

Муниципальное общеобразовательное учреждение Школа с.Белоярск

РАССМОТРЕНО:

на заседании МО учителей начальных классов

Протокол №6

От 24.05.2022 г.

СОГЛАСОВАНО:

на методическом совете

Протокол № 1

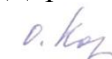
От 30.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказ №233

от 31.08.2022 г.

Директор



Коростелева О.В.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету Технология

для 2 - 4 классов

Составитель программы:

Новак О.М.

учитель начальных классов,

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

2 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.

Учащийся будет знать о:

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность- симметрия, асимметрия);
- гармония предметов и окружающей среды;
- профессия мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какое мнение принять – свое или другое. Высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.

Учащийся будет знать:

- обобщенные названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различия простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа и приемы построения прямоугольника и окружности с помощью чертежных инструментов;
- название, устройство и назначение чертежных инструментов (линейка, циркуль, угольник)

Учащийся будет уметь

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертежных инструментов с опорой на простейший чертеж (эскиз);
- оформлять изделие и соединять детали прямой строчкой и ее вариантами;
- справляться с доступными практическими заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

3. Конструирование и моделирование.

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способ соединения деталей;
- отличие макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное неподвижное соединение известными способами.

4. Использование информационных технологий.

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

3 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Знать:

- о характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- о профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространенные в крае ремесла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, теле- и радиоаппаратурой).

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью контрольно-измерительных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- о традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий.

Уметь частично самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;

- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рיצовку;
- оформлять изделия и соединять детали косо́й строчкой и ее вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет);
- решать доступные технологические задачи.

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере)

Знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации, основные правила безопасной работы на компьютере;
- иметь общее представление о назначении клавиатуры, пользовании компьютерной мышью.

Уметь с помощью учителя:

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции с готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD): активировать диск, читать информацию, выполнять предложенные задания.

4 класс

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Учащийся будет иметь представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учете при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);

- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретенные в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов, в собственной творческой деятельности;
- бережно относиться и защищать природу и материальный мир;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайником, компьютером); выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, сшивать разрывы по шву).

2. Технология ручной обработки материалов. Основы графической грамоты

Знать:

- названия и свойства наиболее распространенных искусственных и синтетических материалов (бумаги, металлов, тканей);
- последовательность чтения и выполнения разметки разверток с помощью чертежных инструментов;
- основные линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- петельную строчку, ее варианты, их назначение;
- названия нескольких видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Иметь представление:

- о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- об основных условиях дизайна – единстве пользы, удобства и красоты;
- о композиции изделий декоративно-прикладного характера на плоскости и в объеме;
- традициях декоративно-прикладного искусства в создании изделий;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Уметь самостоятельно:

- читать простейший чертеж (эскиз) разверток;
- выполнять разметку разверток с помощью чертежных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приемы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и ее вариантами; находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из сети Интернет).

3. Конструирование и моделирование

Знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

4. Использование компьютерных технологий (практика работы на компьютере)

Иметь представление:

- об использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Уметь с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, его размера и цвета, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, PowerPoint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание предмета	Формы организации учебных занятий	Основные виды учебной деятельности
2 класс (34 ч) Художественная мастерская (10 часов) Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? Какова роль цвета в композиции? Какие бывают цветочные композиции? Как увидеть белое изображение на белом фоне? Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. Как плоское превратить в	Класно-урочная система: <ul style="list-style-type: none">• фронтальная• парная• групповая• индивидуальные формы учебной деятельности	Самостоятельно: <ul style="list-style-type: none">-организовывать рабочее место;-узнавать и называть материалы, инструменты и приемы обработки материалов;-наблюдать, сравнивать и называть различные материалы, инструменты, технологические операции;-применять ранее освоенное для выполнения практического задания; С помощью учителя: <ul style="list-style-type: none">-анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель;

<p>объемное? Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.</p> <p>Чертёжная мастерская (7 часов)</p> <p>Что такое технологические операции и способы? Что такое линейка и что она умеет? Что такое чертеж и как его прочитать? Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Можно ли без шаблона разметить круг? Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.</p> <p>Конструкторская мастерская (10 часов)</p> <p>Какой секрет у подвижных игрушек? Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Еще один способ сделать игрушку подвижной. Что заставляет вращаться винт-пропеллер? Можно ли соединить детали без соединительных материалов? День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? Как машины помогают человеку? Поздравляем женщин и девочек Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя.</p> <p>Рукодельная мастерская (7 часов)</p> <p>Какие бывают ткани? Какие бывают нитки. Как они используются? Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? Как ткань превращается в изделие? Лекало. Что узнали, чему учились</p>		<ul style="list-style-type: none"> -делать выводы о наблюдаемых явлениях; - отбирать необходимые материалы для композиций; - изготавливать изделие с опорой на готовый план, рисунки; - оценивать результат своей деятельности (качество, точность, аккуратность наклеивания, общая эстетичность, оригинальность) - обобщать (называть то новое, что освоено) <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать, сравнивать природные материалы по форме и тону; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — классифицировать семена по тону, по форме; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (влияние тона деталей и их сочетаний на общий вид композиции); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество
--	--	---

<p>3 класс (34 ч.)</p> <p>Информационная мастерская. Вспомним и обсудим! Знакомимся с компьютером. Компьютер - твой помощник. Проверим себя.</p> <p>Мастерская скульптора. Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов.</p> <p>Статуэтки. Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём?</p> <p>Мастерская рукодельницы Вышивка и вышивание. Строчка петельного стежка. Пришивание пуговиц. Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» История швейной машины. Секреты швейной машины. Футляры. Проверим себя. Наши проекты. Подвеска.</p> <p>Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов Строительство и украшение дома. Объём и объёмные формы. Развёртка. Подарочные упаковки. Декорирование (украшение) готовых форм. Конструирование из сложных развёрток. Модели и конструкции. Наши проекты. Парад военной техники. Наша родная армия. Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. Изонить. Художественные техники из креповой бумаги.</p> <p>Мастерская кукольника. Может ли игрушка быть полезной. Театральные куклы-марионетки. Игрушка из носка. Игрушка-неваляшка. Что узнали, чему</p>		<p>изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции);</p> <ul style="list-style-type: none"> — обобщать (называть) то новое, что освоено; — бережно относиться к окружающей природе, к труду мастеров <p>Изготовление аппликаций, композиций с разными цветовыми сочетаниями материалов</p> <ul style="list-style-type: none"> — составлять план предстоящей практической работы, работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе <p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать
--	--	---

<p>научились. Сельскохозяйственная мастерская Практическая работа №1 «Проращивание семян цветов». Практическая работа №2 «Посев семян в открытый грунт». Практическая работа №3 «Уход за всходами» Практическая работа №4 «Уход за всходами»</p>		<p>материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — использовать полученные знания и умения в схожих ситуациях; — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (биговка, получение объёмной формы деталей); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике</p>
<p>4 класс (34 ч.) Информационная мастерская Вспомним и обсудим! Информация. Интернет. Создание текста на компьютере. Создание презентаций. Программа Power Point. Проект «Дружный класс» Презентация класса. Эмблема класса. Папка «Мои достижения». Студия «Реклама» Реклама и маркетинг. Упаковка для мелочей. Коробка для подарка. Упаковка для сюрприза. Студия «Декор интерьера» Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». Плетённые салфетки. Цветы из креповой бумаги. Сувениры на проволочных кольцах. Изделия из полимеров. Новогодняя студия Новогодние традиции. Игрушки из зубочисток. Игрушки из трубочек для коктейля. Студия «Мода»</p>		

<p>История одежды и текстильных материалов. Исторический костюм. Одежда народов России. Синтетические ткани. Твоя школьная форма. Объёмные рамки. Аксессуары одежды. Вышивка лентами.</p> <p>Студия «Подарки» День защитника Отечества. Плетёная открытка. Весенние цветы.</p> <p>Студия «Игрушки» История игрушек. Игрушка – попрыгушка. Качающиеся игрушки. Подвижная игрушка «Щелкунчик» Игрушка с рычажным механизмом. Подготовка портфолио. Проверим себя.</p> <p>Сельскохозяйственная мастерская Практическая работа №1 «Культурные и дикорастущие растения». Практическая работа №2 «Подготовка семян к посадке». Практическая работа №3 «Посев семян в открытый грунт». Практическая работа №4 «Уход за всходами».</p>		<p>Самостоятельно:</p> <ul style="list-style-type: none"> — использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, складывание, наклеивание бумажных деталей); — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. <p>С помощью учителя:</p> <ul style="list-style-type: none"> — сравнивать конструкции и технологии изготовления изделий из одинаковых и разных материалов, находить сходство и различия; — отделять известное от неизвестного, — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения (понятия «технологические операции», «способы выполнения технологических операций»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — обобщать (называть) то новое, что освоено
--	--	---

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

2 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (9 ч.)				
1.	Что ты уже знаешь? Зачем художнику знать о цвете, форме и размере?	1		
2.	Какова роль цвета в композиции?	1		
3.	Какие бывают цветочные композиции?	1		
4.	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1		
5.	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1		
6.	Можно ли сгибать картон? Как?	1		
7.	Наши проекты. Африканская саванна	1		
8.	Как плоское превратить в объёмное?	1		
9.	Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя	1		
ЧЕРТЁЖНАЯ МАСТЕРСКАЯ (6 ч.)				
10.	Что такое технологические операции и способы?	1		
11.	Что такое линейка и что она умеет?	1		
12.	Что такое чертёж и как его прочитать?	1		
13.	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?	1		
14.	Можно ли без шаблона разметить круг?	1		
15.	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя	1		
КОНСТРУКТОРСКАЯ МАСТЕРСКАЯ (8 ч.)				
16.	Какой секрет у подвижных игрушек?	1		
17.	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?	1		
18.	Что заставляет вращаться винт - пропеллер?	1		
19.	Можно ли соединить детали без соединительных материалов?	1		
20.	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1		
21.	Как машины помогают человеку?	1		
22.	Поздравляем женщин и девочек.	1		
23.	Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. Проверим себя	1		

РУКОДЕЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ (6 ч.)				
24.	Какие бывают ткани? Как они используются?	1		
25.	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?	1		
26.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
27.	Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»?	1		
28.	Как ткань превращается в изделие? Лекало.	1		
29.	Что узнали? Чему научились?	1		
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 ч.)				
30.	Практическая работа. Культурные и дикорастущие растения	1		
31.	Практическая работа. Как подготовить семена к посадке?	1		
32.	Практическая работа. Как ухаживать за всходами?	1		
33.	Практическая работа. Как ухаживать за всходами?	1		
ПОВТОРЕНИЕ (1 ч.)				
34	Итоговое повторение	1		

3 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Дата проведения	
			План	Факт
ИНФОРМАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ (3 ч.)				
1	Вспомним и обсудим.	1		
2	Знакомимся с компьютером.	1		
3	Компьютер - твой помощник.	1		
МАСТЕРСКАЯ СКУЛЬПТОРА (7 ч)				
4	Как работает скульптор.	1		
5	Скульптуры разных времен.	1		
6	Статуэтки.	1		
7	Статуэтки.	1		
8	Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?	1		
9	Конструируем из фольги.	1		
10	Конструируем из фольги.	1		

МАСТЕРСКАЯ РУКОДЕЛЬНИЦЫ (5 ч.)				
11	Вышивка и вышивание.	1		
12	Строчка петельного стежка.	1		
13	Пришивание пуговиц.	1		
14	История швейной машины.	1		
15	Фуляры.	1		
МАСТЕРСКАЯ ИНЖЕНЕРОВ-КОНСТРУКТОРОВ, СТРОИТЕЛЕЙ, ДЕКОРАТОРОВ (10 ч.)				
16	Строительство и украшение дома.	1		
17	Объем и объемные формы. Развертка.	1		
18	Подарочные упаковки.	1		
19	Декорирование (украшение) готовых форм.	1		
20	Конструирование из сложных разверток.	1		
21	Модели и конструкции.	1		
22	Наша родная армия.	1		
23	Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг.	1		
24	Изонить.	1		
25	Художественные техники из креповой бумаги.	1		
МАСТЕРСКАЯ КУКОЛЬНИКОВ (4 ч.)				
26	Что такое игрушка?	1		
27	Театральные куклы.	1		
28	Игрушка из носка.	1		
29	Кукла-неваляшка.	1		
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 ч.)				
30	Практическая работа №1 «Проращивание семян цветов»	1		
31	Практическая работа №2 «Посев семян в открытый грунт»	1		
32	Практическая работа №3 «Уход за всходами»	1		
33	Практическая работа №4 «Уход за всходами»	1		
ПОВТОРЕНИЕ (1 ч.)				
34	Итоговое повторение	1		

4 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
ИНФОРМАЦИОННАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 ч.)				
1	Вспомним и обсудим!	1		
2	Информация. Интернет	1		
3	Создание текста на компьютере	1		
4	Создание презентаций. Программа Power Point.	1		
ПРОЕКТ «ДРУЖНЫЙ КЛАСС» (2 ч.)				
5	Эмблема класса. Проект «Презентация класса»	1		
6	Папка мои достижения.	1		
СТУДИЯ «РЕКЛАМА» (4 ч.)				
7	Реклама и маркетинг	1		
8	Упаковка для мелочей	1		
9	Коробочка для подарка.	1		
10	Упаковка для сюрприза.	1		
СТУДИЯ «ДЕКОР ИНТЕРЬЕРА» (4 ч.)				
11	Интерьеры разных времен. Художественная техника «декупаж». Плетёные салфетки	1		
12	Цветы из креповой бумаги	1		
13	Сувениры на проволочных кольцах.	1		
14	Изделия из полимеров.	1		
НОВОГОДНЯЯ СТУДИЯ (3 ч.)				
15	Новогодние традиции	1		
16	Игрушки из зубочисток	1		
17	Игрушки из трубочек для коктейля.	1		
СТУДИЯ «МОДА» (6 ч.)				
18	История одежды и текстильных материалов	1		
19	Исторический костюм. Одежда народов России	1		
20	Синтетические ткани	1		

21	Твоя школьная форма	1		
22	Объемные рамки	1		
23	Аксессуары одежды. Вышивка лентами.	1		
СТУДИЯ «ПОДАРКИ» (2 ч.)				
24	Плетеная открытка День защитника Отечества	1		
25	Весенние цветы.	1		
СТУДИЯ «ИГРУШКИ» (4 ч.)				
26	История игрушек. Игрушка-попрыгушка	1		
27	Качающиеся игрушки	1		
28	Подвижная игрушка щелкунчик	1		
29	Игрушка с рычажным механизмом.	1		
СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННАЯ МАСТЕРСКАЯ (4 ч.)				
30	Практическая работа №1 «Культурные и дикорастущие растения»	1		
31	Практическая работа №2 «Подготовка семян к посадке»	1		
32	Практическая работа №3 «Посев семян в открытый грунт»	1		
33	Практическая работа №4 «Уход за всходами»	1		
ПОВТОРЕНИЕ (1 ч.)				
34	Итоговое повторение.	1		

ПРИМЕРНЫЕ КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Итоговая контрольная работа по технологии
в рамках промежуточной аттестации.

4 класс

Фамилия Имя _____

Закончи фразу.

Инструменты – это _____

- а) те предметы, вещества, идущие на изготовление чего-либо.
- б) орудия для производства каких-нибудь работ.

2. Подчеркни, что нельзя делать при работе с ножницами?

- а) Держать ножницы острыми концами вниз;
- б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями;
- в) передавать их закрытыми кольцами вперед;
- г) пальцы левой руки держать близко к лезвию;
- д) хранить ножницы после работы в футляре.

3. Отгадай, о чем идет речь.

Этот материал представляет собой искусственную невысыхающую массу, которую многократно используют в поделках. Состав его может быть разнообразным, но, как правило, в него входит воск и глина.

Запиши название этого материала. _____

4. Соедините линиями материал и изделие из него:

Шерсть	Сметана
Какао	Свитер
Нефть	Шоколад
Молоко	Бензин

5. Установите правильную последовательность выполнения изделия в технике аппликации:

- Вырезать детали

- Составить композицию
- Наклеить на фон
- Разметить детали по шаблону

6. Тебе поручили сделать удобную карманную записной книжку для дорожных заметок и зарисовок.

А) Из какого материала лучше всего сделать обложку карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из бумаги для аппликаций;
- 2 из фанеры
- 3 из картона
- 4 из клеенки.

Б) Из какого материала лучше всего сделать листы карманной записной книжки? Отметь +.

- 1 Из картона
- 2 из листов тетради
- 3 из бумаги для принтера
- 4 из гофрированной бумаги

7. Ты решил(а) приготовить подарок другу (подруге) на день рождения мягкую игрушку.

Мама приготовила следующие материалы: кружева, тесьму, блестки, вату, цветную бумагу, нитки, картон, пластик, семена растений, клей, краски, пластилин, ткань.

Запиши наиболее подходящие материалы, которые можно использовать при его изготовлении: _____

8. Рядом с твоим домом установили три бака для отдельного сбора бытового мусора.



Какие предметы ты положишь в бак «бумага»? Отметь +.

- 1) картонную коробку
- 2) старые открытки
- 3) просроченные продукты
- 4) ненужные газеты
- 5) использованные батарейки

9. Таня решила вырастить из черенка комнатное растение традесканцию. Расставь по порядку номера действий, которые она должна осуществить.



- _____ высадить окоренившийся черенок традесканции в цветочный горшок с почвой
- _____ дождаться появления на черенке традесканции корней
- _____ поместить черенок традесканции в стакан сводой
- _____ поставить стакан с черенком в тёплое и освещённое место
- _____ приготовить черенок традесканции

10. Соедини линиями части персонального компьютера с их назначением:

- | | |
|----------------|--------------|
| Монитор | Управление |
| Клавиатура | Мозг |
| Мышь | Экран |
| Системный блок | Набор текста |

11. Приведи несколько примеров изобретений человека XX века.

12. Составь памятку по технике безопасности от поражения электрическим током.

1) _____

- 2) _____
 3) _____
 4) _____
 5) _____

УМК

Программы:	Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1 - М. : Просвещение, 2011
	Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования.
	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология: Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений, М.:«Просвещение» 2014
Учебно-методические пособия для учителя:	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. Методическое пособие с поурочными разработками. 1-4 классы- М., Просвещение, 2014
	Лутцева Е.А. Комплекты демонстрационных таблиц по технологии для начальной школы. М., Варсон – 2014
Учебные пособия для учащихся:	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1- 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций – М., Просвещение, 2014
	Лутцева Е.А., Зуева Т.П. Технология. 1- 4 класс. Рабочая тетрадь – М., Просвещение, 2014.
Печатные пособия	Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Комплекты тематических таблиц Технология обработки ткани Технология. Обработка бумаги и картона-1 Технология. Обработка бумаги и картона-2 Технология. Организация рабочего места (для работы с разными материалами). Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть" Раздаточные материалы (справочные)
Экранно-звуковые пособия	Видеофильмы DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами».

	<p>Слайды (диапозитивы) по основным темам курса Слайд – комплект с методическим пособием «Плодовые культуры и цветы сада» - 20 сл. «Огород и поле» - 20сл.</p>
Технические средства обучения	<p>Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера цифровая. Видеокамера цифровая со штативом. Аудио/видеомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели. Телевизор. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран</p>
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	<p>Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения. Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов. Набор металлических конструкторов. Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего». «Мир вокруг нас Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой). Действующие модели механизмов. Объемные модели геометрических фигур. Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги. Заготовки природного материала.</p>